

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega	12.º ANNO — VOLUME XII — N.º 393	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, m. forte)	3\$800	1\$900	6950	4120	21 DE NOVEMBRO DE 1889	Lisboa L. do Poço Novo, ENTRADA PELA T. DO CONVENTO DE JESUS, 4
Possessões ultramarinas (idem)	4\$000	2\$000	—	—		Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Estrang. (união geral dos correios)	5\$000	2\$500	—	—		



## CHRONICA OCCIDENTAL

Foram extraordinariamente férteis em acontecimentos estes ultimos dez dias!

Raras vezes o noticiário lisboeta se vê em tão curto espaço de tempo a braços com uma aluvião de factos importantissimos, de casos de notoriedade como a que se deu desde a nossa ultima chronica: — o nascimento d'um principe, a queda d'um Imperio, o suicidio d'um pobre rapaz de 17 annos, que pelo nome illustre de seu pai e pelas sympathias geraes que esse nome tem, fez enorme sensação em todo o paiz, um incendio terrivel no coração da cidade, que já pelas suas consequências como tambem pelas suas causas, sobresaltou toda a capital, a morte d'um escriptor notabilissimo, d'um dos mais primorosos cinzeladores da lingua portugueza, e o fallecimento d'uma das senhoras mais formosas da nossa sociedade, apparentada ultimamente com uma das familias mais illustres de Lisboa.

Como veem, são tantos esses factos que a nossa chronica não se pôde demorar em frente de nenhum d'elles, e que os estreitos limites d'esta secção pouco mais nos permite do que enumeral-os successivamente, sem os commentarios e reflexões que muitos d'elles exigiram.

E note-se que todos estes factos que fazem d'esta semana uma semana excepcional na nossa vida serena e pacata não se deram durante a semana toda, accumularam-se em quatro dias apenas, nos dias 15, 16, 17, 18, em quatro dias a seguir.

No dia 15 pela manhã, Lisboa foi accordada por uma salva festiva de 21 tiros.

Logo se percebeu o que essa salva queria dizer.

Ha semanas já que a todo o momento se esperava que S. M. a Rainha D. Amelia tivesse o seu bom successo, e a demora que já se ia dando n'esse acontecimento, fizera mesmo correr dias antes, insistentemente, pela cidade, bonitos sinistros que tomaram tal vulto que chegaram a ser desmentidos pelos jornaes.

Finalmente no dia 15 a Rainha dava á luz ás 5 horas e meia da manhã, n'um parto felicissimo, cujos trabalhos demoraram apenas duas horas e sem o menor accidente, um robusto menino.

Esta phrase feita de robusto menino que o clichet do noticiario tem sempre prompta para as locuções do *Deu a luz*, deixa de ser uma banalidade da rhetorica jornalística ante o novo filho dos reis de Portugal que é um perfeito rapagão segundo dizem todos que o viram.

O phrio de Sua Magestade foi felicissimo e a Rainha e o recém-nascido passam de perfeita saúde.

Horas depois de nascido o novo principe foi baptisado no Paço de Belem pelo sr. Cardinal Patriarcha de Lisboa, recebendo o nome de Manuel.

Levou o neophyto á fonte baptismal sua augusta Avó a Rainha D. Maria Pia, sua madrinha, o serviu-lhe de padrinho, seu tio, o sr. Infante D. Afonso, com procuração do sr. conde de Paris, que virá pessoalmente a Lisboa assistir ao baptismo publico que com toda a solemnidade do estylo se deve realisar passado um mez.

O infante D. Manuel recebeu o titulo de Duque de Beja, porquanto o titulo de duque do Porto, que pertence aos segundos filhos dos reis de Portugal, é de seu tio o infante D. Afonso.

Para solemnizar o nascimento do infante D. Manuel houve tres dias de gala e de illuminações publicas e realizou-se no sabbado em S. Domingos, um Te-Deum a que assistiu El-Rei D. Carlos, e toda a corte.

Este Te-Deum realisoou-se em S. Domingos e não em S. Vicente, como é costume, porque o templo de S. Vicente conservava-se ainda com a mesma riquissima ornamentação que teve por occasião dos funeraes de El-Rei D. Luiz, para servir nas exequias solemnes que por alma do chorado monarcha se realisaram d'ali a tres dias, no dia 19, em que fazia um mez que falleceu o soberano.

N'esse mesmo dia 15 deu-se ao cahir da tarde a medonha explosão de gaz que incendiou um dos



VISCONDE DE SANTA MONICA — FALLECIDO EM 5 DO CORRENTE

(Segundo phototypia de Bief)



maiores prédios do Chiado e que aterrou toda a cidade.

Nós não ouvimos o ruído da explosão, apesar d'esse ruído ser tão grande que se ouviu em toda a cidade baixa e immediações fazendo estremecer as casas e fazendo julgar no primeiro momento, que se tratava d'um violento tremor de terra.

A nossa casa fica muito longe do Chiado e por isso não chegou até ella o echo d'essa formidável explosão, e o que nos denunciou o enorme fogo que apavorava Lisboa, foram os sinos da Igreja de Santos tocando a rebate.

A nova organização dos serviços dos fogos acabou com os signaes d'incendio dados pelas torres das igrejas, medida que nos parece muito prejudicial, porque se os toques d'incendio são completamente inúteis para chamar os soccorros em vista das comunicações telegraphicas e telephonicas existentes actualmente entre todas as estações d'esse serviço dos soccorros, serviam todavia para noticiar á população que havia fogo e o ponto da cidade em que esse fogo era, e a utilidade d'essa indicação ninguém pôde contestar.

Em todo o caso não é aqui o lugar de discutir as vantagens ou desvantagens d'essa medida, e o que é certo é que as torres d'incendio que d'antes fallavam ao mais pequeno fogo na fuligem d'uma chaminé, só tem hoje a palavra quando se trata d'algum grande e pavoroso incendio.

Os sinos de Santos tocando a rebate noticiaram-nos portanto que havia em Lisboa um d'esses extraordinarios incendios. Corremos á janella apesar da nossa casa ficar distante do Chiado, no principio da rua das Trinas, viam-se as labaredas enormes que illuminavam todo o céu, como se o incendio fosse a dois passos.

Sahimos immediatamente a ver onde era e quando chegámos ao Chiado onde se agglomerava uma multidão enorme, o espectáculo que se offereceu aos nossos olhos era grandioso e terrível.

Um dos melhores prédios do Chiado, o predio do Marquez de Niza, ha annos propriedade do nosso querido amigo o sr. D. Francisco d'Almeida, estava transformado n'uma enorme fogueira que ameaçava devorar também os prédios vizinhos. Era medonhamente bello o aspecto d'esse terrível incendio que reproduzimos adiante em gravura.

O fogo começara por uma estrondosa explosão de gaz, no grande bazar Suíço estabelecido nas lojas d'esse predio.

O bazar Suíço era uma das lojas de espelhos, molduras e bijouterias mais elegantes e mais ricas de Lisboa. Pertencia aos irmãos Barellas, dois irmãos suíços muito sympathicos, muito trabalhadores, muito emprehedores, que ha muitos annos vivem em Lisboa e que principiando o seu commercio n'uma pequena e modestissima loja na rua Nova do Almada, por baixo da Boa Hora, chegaram á força de trabalho e de perseverança a ter a luxuosa loja do Chiado, uma loja que faria boa figura no pé das mais elegantes e bem fornecidas de qualquer grande cidade da Europa.

Os srs. Barellas tinham dias antes mudado o gaz da companhia antiga pelo gaz da companhia nova e parece que desde então havin ás vezes, mesmo de dia, muito cheiro a gaz na loja.

Neste dia esse cheiro augmentou consideravelmente e quando ao lusco fusco o sr. Albino Barella mandou um dos seus caixeiros accender os candelabros d'uma das montes, era tão grande o cheiro a gaz que o caixeiro lá encontrou, que teve medo de uma explosão e não accendeu os hicos de gaz.

O sr. Barella achou exaggerado aquelle receio, tirou-lhe da mão a luz com a qual ia accender os candelabros e accendeu-os elle.

D'ali a segundos ouvia-se um estampido colossal, como o d'uma peça d'artelheria de grande calibre e já a loja pelos ares, elevando até a grande altura uma enorme lingua de fogo que lambou todo o predio incendiando-o immediatamente.

Durante algum tempo o fogo apresentou um aspecto aterrador, tombando de todos os esforços com que tentavam combatel-o e ameaçando devorar todo o quarteirão. Felizmente, porém, graças ás energicas dos soccorros, conseguiu-se dominal-o e circunscrevel-o ao predio onde começara e que ficou completamente reduzido a ruínas.

Ainda assim os prejuizos materiaes são enormes. O predio era um dos maiores e mais ricos do Chiado, uma propriedade magnifica, um verdadeiro palacio com magnificos estuques e riquissimos tectos cheios de frescos preciosos.

No 1.º andar d'esse predio, onde morou muitos annos o marquez de Niza, onde depois esteve o

Hotel Matta, estava agora installado e com um luxo e uma riqueza notaveis o *Turf-Club*, o club mais elegante e aristocratico de Lisboa.

As perdas soffridas por esse Club são importantissimas.

A loja do sr. Barella tinha também dezenas de coutos de réis em objectos riquissimos, que todos elles ficaram completamente perdidos nos escombros.

Ao principio fallou-se n'um grande numero de victimas do incendio e dizia-se que havia muitos mortos.

Felizmente esses boatos eram simples invenção do terror.

Nesse pavoroso incendio, um dos maiores que tem havido em Lisboa, não houve nenhuma morte; mas houve muitas pessoas feridas, algumas de gravidade, como o sr. Albino Barella e um bombeiro, mas que já se acham em via de restabelecimento.

No dia immediato de manhã correu em Lisboa a noticia de que tinha morrido no hospital o filho do illustre e querido escriptor Julio Cesar Machado.

Desgraçadamente era verdadeira a noticia e no sabbado mais de mil pessoas acompanharam ao cemiterio do Alto de S. João o cadaver d'essa pobre e illucinada creança, que apenas ao entrar na vida quiz logo sahir d'ella, pela desgraçada porta do suicidio.

É realmente triste, profundamente desconsolador assistir ao suicidio d'um rapaz de 17 annos; ver esse desejo feroz, implacavel para com todos que o estremecem, d'ir descansar para a cova quasi que no dia immediato ao sahir do berço!

Esse infeliz e desvolvido moço era o encanto, era o idolo, era o Deus de seus estremecidos paes, que não viam no mundo outra coisa, que punham n'elle todo o seu coração, todo o seu amor, todo o seu carinho, todo o seu orgulho!

Comprehende-se bem o martyrio enorme que tortura o coração amantissimo d'esses amantissimos paes!

Antes do terrível desenlace d'essa tragedia procuramos no hospital Julio Cesar Machado, a quem nos ligam ha muitos annos os laços da mais sincera e profunda amizade, procuramol-o no dia da morte de seu filho horas depois d'elle expirar, procuramol-o no dia do enterro e por um acaso que não maldizemos, de nenhuma d'essas vezes lhe pudemos fallar.

É não maldizemos esse acaso porque se tínhamos muita vontade de abraçar o nosso querido amigo n'aquelle transe dolorosissimo, tínhamos também muito medo de nos encontrarmos ante aquella colossal dor para que a consolação e a resignação humana não pôde achar palavra alguma, de nos encontrarmos ante aquelle desolado paiz, que se via de repente heroe da mais sinistra e lugubre tragedia que pode dilacerar a alma d'um homem.

Julio Cesar Machado amava, adorava seu filho com todos os extremos do seu coração delicadissimo, da sua amantissima alma; para a sua brutal dor não ha consolação alguma; se a pudesse haver tel-a-hia de certo n'essa excepcional manifestação de estima, de sympathia e de condolencia com que todo o paiz se associou ao seu cruel luto.

N'esse mesmo dia do enterro do filho querido de Julio Machado, enterro que foi um verdadeiro acontecimento em Lisboa, appareceu em alguns jornaes da capital uma noticia de duas linhas apenas, mas noticia tão grave, tão extraordinaria que ninguém acreditou n'ella:—a noticia de ter sido deposto o Imperador do Brazil e proclamada a Republica, pacificamente sem tumultos nem desordens.

A noticia era tão surpreendente que o ministro do Brazil, em Paris, ao vel-a imaginou que se tratava apenas d'um truco da bolsa!

E no fim de contas a noticia era nimiamente verdadeira.

No dia -3 o partido republicano brasileiro, que era enorme e que n'estes ultimos tempos se tinha desenvolvido immenso e andado rapidamente muito caminho, sahiu para a rua apoiado pelo exercito e pela marinha e proclamou a Republica.

O governo imperial tentou oppôr alguma resistencia, havendo então um pequeno tumulto entre os republicanos e as forças que se tinham conservado fieis ao governo, sendo ferido gravemente o ministro da marinha.

Em seguida os republicanos prenderam a ministério, intimaram a deposição ao Imperador, e proclamaram a Republica, nomeando um governo provisório presidido pelo marechal Deodoro da Fonseca.

Tudo isto foi feito pacificamente sem se dispa-

rar um tiro. A população do Rio de Janeiro festejou o advento da Republica e quasi todas as provincias do Brazil tem dado já a sua adhesão ao novo governo, que declarou respeitar religiosamente todos os compromissos, obrigações e contractos do estado e manter a dotação ao Imperador deposto a quem acompanhou com todas as atenções até bordo do paquete *Atagôa* em que no dia 17 seguiu para a Europa.

Por enquanto saltam promenores minuciosos ácerca d'essa subita mutação á vista feita na politica brasileira; as noticias vem chegando pouco a pouco pelo telegrapho, e só quando os paquetes trouxerem os jornaes de 16 e de 17 é que se saberá toda a historia d'essa revolução pacifica que d'um momento para o outro mudou toda a politica brasileira.

Entretanto se a transformação por que acaba de passar o Brazil surpreendeu pela sua rapidez a Europa, ella não era de todo inesperada por quem seguiu com attenção o movimento politico do Brazil n'estes ultimos tempos, e se ninguém esperava de facto que essa transformação se operasse agora, em vida do Imperador, havia muito quem a julgasse inevitavel no dia em que o Imperador fallecesse.

O governo provisório da Republica dos Estados do Brazil é composto pelos srs. Deodoro da Fonseca, presidente sem pasta, Arestides Lobo, ministro do interior, Quintino Bocayuva, jornalista e redactor do acreditado jornal o *Paiz*, ministro dos estrangeiros, Benjamin Constant, guerra, Ruy Barbosa, fazenda, Salles, justiça, Demétrio Ribeiro, agricultura, contra-almirante Wanderkor, marinha.

Dadas as nossas relações com o Brazil é facil de comprehender a enorme sensação que a noticia d'essa transformação politica produziu em todo o paiz, transformação que é muito diversamente commentada nos jornaes e nas conversações particulares.

E como se não bastassem todas estas noticias para encher a nossa chronica temos que terminal-a com duas noticias lugubres, a da morte da ex.<sup>ma</sup> sr.<sup>a</sup> D. Virginia Cardoso Serpa Pimentel e da morte do sr. visconde de Benalcanfor.

A sr.<sup>a</sup> D. Virginia Cardoso era uma das mais formosas senhoras da nossa sociedade, muito nova ainda e casada ha poucos annos com o sr. Manuel de Serpa, filho do sr. Antonio da Serpa Pimentel, o illustre chefe do partido regenerador; o sr. visconde de Benalcanfor, era como todos sabem, e especialmente os leitores do *Ocidente* que elle muitas vezes honrou com a sua brilhante collaboração, um dos mais distinctos e elegantes escriptores do nosso tempo.

O visconde de Benalcanfor, Ricardo Guimarães, era um homem de letras distinctissimo, escriptor primoroso, notavel sobre tudo pelo colorido pittoresco e pela delicadeza graciosa do seu estylo brilhante.

Era par do reino, socio da Real Academia das Sciencias, Inspector da instrucção secundaria na 1.<sup>a</sup> circumscripção e correspondente litterario do *Commercio do Porto*, onde publicava esplendidas revistas de Lisboa cheias de observação, de bom humor e de talento. O visconde de Benalcanfor deixa muitos livros apreciaveis, narrações de viagens interessantissimas e o seu morto é profundamente sentido porque era um escriptor de talento, de valor real, e ao mesmo tempo um esplendido caracter e um homem honradissimo, de uma delicadeza verdadeiramente fidalgia e d'um espirito scintillante e inextinguivel, que fazia o encanto de quem com elle tratava.

Gervasio Lobato.

## HENRIQUE O'NEILL

### VISCONDE DE SANTA MONICA

Era assim que elle assignava ultimamente: o nome primeiro, depois o titulo.

Quiz este homem excellentes, por ultima fineza aos seus amigos, poupar-lhes o amargor da acompanharem na derradeira viagem. Alguns, de certo, verteriam por elle lagrimas de eterna saudade, ou, pelo menos, sentiriam apertar-se-lhe o coração n'esse doloroso transe; outros não iriam lá muito de vontade, mas para ou, antes, impura e simplesmente movidos de falsos respeitos humanos; e outros, enfim, quem sabe?... talvez se incomodassem!

Não se fez um só convite, não appareceram annuncios nos jornaes, nem sequer uma noticia. Assim foi que a má nova do seu fallecimento, occorrido a 5 d'este mez, só constou geralmente



no dia 7. O conselheiro Faria Azevedo, dignissimo procurador regio junto da relação de Lisboa, tinha ido na vespera participar o triste successo á secretaria da justiça, que fochou no mesmo dia em demonstração de sentimento.

Outra disposição sua foi ser sepultado em caixão de madeira, pois dissera elle uma vez (por occasião do enterramento de José Julio de Oliveira Plato, morto em duello no anno de 1867):— «Para mim não quero jazigo. Não desejo ser engarrafado depois de morto! Quero volver á terra d'onde vim.»

Conheci Henrique O'Neill pela primeira vez no estio de 1863, andando eu a pretender um logar de segundo official, posto a concurso n'aquella secretaria. Tinha ouvido muitas vezes citar o seu nome em Coimbra, onde viveu quatorze annos, como cavaqueador insigne e sujeito de bons mores, e lera com muito agrado uns versos d'elle, publicados no *Instituto*, com o titulo de *Saudade*. Nas poucas palavras que d'essa primeira vez trocámos reconheci que elle era um *gentleman*, quer dizer, um perfeito cavalheiro. Homem de alta escola social: bellas maneiras, muito boas palavras, sorriso constante nos labios, mettendo o todos no coração.

Amigo particular de Castilho, que lhe chamou em certa occasião, por brincadeira, *um fresco amigo*, e de Herculano, que nas suas cartas para elle se dizia *son vieux*—ambos esses grandes luminaries da litteratura portugueza do nosso tempo o prezavam verdadeiramente pelo seu talento brilhante, pela sua natural sagacidade, e pela grande e variada illustração que possuia.

Henrique O'Neill estava na Alemanha, em Goettingue, onde ensinava o nosso idioma, quando recebeu uma carta do ministro da justiça, que então era o sr. Martens Ferrão, em que o convidava para vir occupar um logar de chefe de uma das repartições da respectiva secretaria. O novo ministro, seu intimo amigo, acabava de receber aquella suprema honra, fazendo parte de um gabinete, a que presidia, sem pasta, o duque da Terceira, tendo por collegas Fontes na secretaria do reino, e os srs. Casal Ribeiro na fazenda, e Serpa nas obras publicas, um ministerio de rapazes, como diziam n'esse tempo os *cabelleiras*, por estes termos: «Sua magestade (era D. Pedro V) é rapaz e quiz formar um ministerio de rapazes. E' isso que para ali está agora! Veremos como elle se sae da experiencia.» A rotina protestava, e a verdade é que o ministerio durou pouco.

Entretanto O'Neill regressou á patria e tomava posse do logar que lhe fôra offerecido e que sempre exerceu com inextinguível zelo.

Henrique O'Neill era natural de Lisboa e descendente de uma familia nobre da Irlanda, e d'esta circumstancia deixou memoria na sua bella versão do *Lamb Dearg Abao*, grito de guerra dos O'Neills.

Nobre raça de O'Neill, já não se escuta  
Erguer-se em teu louvor um canto attivo!  
Nas agoras serras que lhe foram berço  
Sumiu-se acaso do teu nome a gloria?

E com razão podia ufanar-se de haver nobilitado essas tradições de familia, sempre gratas, já por seus raros predicações, já pelos altos cargos que desempenhou perfeitamente. Foi por muito tempo chefe da segunda repartição da direcção central (estatística) da secretaria da justiça, conselheiro director geral dos negocios da justiça, preceptor de suas altezas reales o principe D. Carlos e o infante D. Afonso, veador de sua magestade a rainha, socio do Instituto de Coimbra, e da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Também fôra agraciado com grau-cruzes e commendas—não sei se no plural ou no singular—nem vale a pena averiguar isso, porque n'elle o merito verdadeiro offuscava essas vãs distincções, de que elle era o primeiro a rir a escancuras!

Estava quasi terminada a educação litteraria de suas altezas, quando o seu desvelado preceptor foi subitamente atacado de uma grande dor n'uma perna, que lhe tolhia todo o movimento. Forçado a recolher-se á cama, a sua veia jovial e sarcástica soube tirar partido d'essa triste situação, compondo o espirituoso soneto intitulado—*A' minha perna*.

Perna minha gentil nunca te viste  
Tanto tempo estendida em cama quente,  
Não te vás amuar eternamente  
Nem fique em n'um só pé, cegonha triste.

Desceste escadas tantas e as subiste  
A dois e dois degraus, perna valente;  
E agora ha trinta dias estás doente,  
Diabo-coxo a ser me reduziste!

Vá lá, cruel, se pode merecer-te  
Alguna cousa a desgraçada irmã  
Co'o peso todo d'este corpo forte.

Não digo que a sciencia seja vã  
Mas possa, perna minha, es sempre var-te  
Fugir-lhe, se algum dia ficas sã.

N'essa occasião o visconde de Santa Monica esteve seis mezes de cama, e não poudo dar mais um passo sem coxear. Quando já se levantava, mas ainda não sahia de casa, viu n'um *après-midi* entrar no gabinete de estudo da sua casa na rua da Infancia o principe D. Carlos, que vinha tambem da parte de sua augusta mãe, a qual ficara na castuagem, ver o pobre enfermo, que, sem mais demora, desceu á rua, commovido em alto grau, para beijar a mão da excelsa princeza, que tão bem mostrava comprehender a consideração e a estima devidas ao mestre de seus filhos. Posso afirmar a verdade d'este facto porque elle assim m'o contou.

Desde então não poudo continuar vigiando e auxiliando a educação dos principes. Dispensado de todo o serviço no paço, foi, passados annos, nomeado ajudante do procurador geral da corôa e fazenda.

Nas horas ferialdas dos seus deveres officiaes, que sempre cumpriu com toda a distincção, o visconde de Santa Monica tornou a ser o O'Neill de Coimbra, o poeta lyrico da geração do *Trovador*, o confrade, admirador e amigo de João de Lemos. Imprimiu successivamente as *Fabulas de Lessing*, cuja segunda edição foi adquirida pela excellente livraria Ferreira, da rua do Ouro, a *Fabulario*, o *In Memoriam*, a *Feira da Ladra*, e a *Turra de Dois Catarras*. A segunda edição do *In Memoriam* não contém as 32 fabulas que se encontravam na primeira—as quaes passaram todas com razão para o *Fabulario*. Em lugar d'ellas inseriu a *Feira da Ladra* e outras poesias, algumas até então ineditas, augmentando por esta forma o valor d'esse bom livro, que é, na minha humilde opinião, o melhor das suas obras. De quasi todas fez diversas edições, que, á excepção das *Fabulas de Lessing*, nunca poz á venda. Dava livros aos seus amigos, e a quem l'hos pedia, por uma razão muito simples—desejava ser lido. Assim mostrou comprehender perfeitamente bem o seu tempo e a terra em que vivia. Na verdade, em Portugal é bastante difficil ser-se escriptor de outro modo. Arriscou-se, pelo menos, uma pessoa (e ás vezes uma boa pessoa...) a ser apenas—*muito conhecida em su casa*—como diz com muito chiste a travessa mina da zarzuela *El diablo Nel Poder*.

A collecção das suas poesias varias, a que poz o titulo de *In Memoriam*, isto é, *para lembrança* é, como acima dissemos, o mais amadurecido fructo da sua grande e incontestavel inspiração. Ali, tanto nas suas composições originaes, como nas versões, se vê claramente que elle compunha com a mesma perfeição e facilidade o verso grave e o satyrico.

Demos alguns excerptos:

O terra, o minha mãe, quando me abristes  
Teu sein carinhoso, eu não desija  
Custosa compra, derradeiro engano  
Com que busca illudir-se a paixão cega  
Ou a louca vaidade elle me basta.  
Na verde cressura de um risinho estivo  
Ao nascente voltado abraçava a cova.  
Ali venham cantar alegres aves,  
Ao romper da manhã, sobre as boninas  
Cum as perolas do cavallo rocicadas.  
E ao pôr do sol, quando entre nuvens de ouro  
Parece adormecer, ali se encontrem  
Namorados ditosos, ali corram  
Um ao outro a lerar amor constante...  
Amor, que ha de talvez fugir primeiro  
Que o sol torne a nascer... Nada lhes diga  
Que debaixo do chão que fedos calcam  
Meus ossos jazem, e que os seus um dia  
Hão de inertes jazem, talvez valendo  
Por quem de ardente amor louco suspire.

Agora outro genero. São da *Feira da Ladra* estes versos magnificos:

Mais longe está o batalhão cerrado  
De quanto já calçou pés delicados  
Desformos-pistas, um massu completo!  
O sapatinho de setim, mimoso  
Quando dançou no paio, andou nos bailes,  
Gentil tyranna de doridos calos!  
A bota fina do creado herança  
Que a final, a vendeu ao ferro velho,  
É a de bezerro que lidou valente  
A batalha da vida, apresentando  
No velho rosto honrosas cicatrizes  
Pela valgo mordaz chamadas lombas,  
Ou transformada em torto e vil chinello.

Reliquias santas de ineffaveis jublios,  
De fundas magoas, quem vos preza agora!  
A symbolica flor que a neve para  
Das pétalas lançou a ingenua fronte,  
Rubra de pejo em venturoso dia,  
Ali jaz negra de vil pé e lodo,  
Qual a virgem, que a trouxe ao capella,  
Na crua ha muito está dos vermes pasto.  
Oh quantos mimos, que adormidos foram  
Qu'ridos signaes ao coração lembrando  
O esposo o filho, ou da chorado amigo,

Já moribundo, n' derradeiro abraço,  
Fôz indist'entes com desprezo calcam!  
Tudo era pó e em pó se tornou tudo.

Fechemos com este conceito. *Tudo era pó e em pó se tornou tudo*. A sonora lyra emmudeceu. Despedaçou-a a morte como um raio!  
*In pulverem reverteris.*

Alberto Telles.



## AS NOSSAS GRAVURAS

### UNIVERSIDADE DE COIMBRA—PAÇOS DAS ESCOLAS

Já por mais vezes nos temos referido á Universidade de Coimbra, publicando gravuras de diversas dependencias do seu famoso edificio, historizando a sua fundação.

Hoje publicamos os Paços das Escolas, a parte mais principal do edificio, em que se acha a sala das capellas em que se celebram os actos mais sollemnes da universidade.

Os Paços das Escolas estão situados em um terreiro ajardinado para o qual se entra pela porta ferras, entrada magestosa e que é a principal da universidade.

Sobe-se para os Paços por uma escadaria no cimo da qual corre a *vía latina*. É uma galeria onde os estudantes passeiam antes de entrar para as aulas.

Ao lado dos Paços ergue-se a torre mandada fazer por D. João V, que se avista de todos os pontos da cidade, sobranceira ao edificio.

A Universidade de Coimbra é um dos edificios mais vastos e mais ricamente estabelecidos dedicados ao ensino que se encontram na Europa.

Desde D. Diniz, o fundador da universidade em Lisboa, até ao presente tem este estabelecimento sido sempre augmentado com novas dependencias e alargamento de estudos, que o tem elevado a ser uma universidade de primeira ordem.

### CARRO ELECTRICO DE HERVEY

Os estudos sobre a applicação da electricidade progredem em cada dia nos Estados Unidos, e as innovações succedem-se umas ás outras com notavel rapidez.

Ultimamente o sr. Hervey D. Dibble, da Rapid City, inventou um carro para ser movido pela electricidade e applicado a vias ordinarias.

O carro, de forma vulgar tem na dianteira, em vez da lança ou dos varaes, uma roda que comunica por meio de fortes tirantes com uma manivella ou freio governado pelo conductor, e com uma outra roda collocada na parte superior interior do carro; esta roda está em contacto, por meio de uma barra d'aco, com os conductores electricos que correm sobre uns arames parallelos no caminho e á altura de tres metros, suspensos em poles dentadas, seguras em postes de madeira fixadas no solo a intervallos, como os postes ordinarios do telegrapho.

Posto em movimento o carro pela força electrica dos conductores, este caminha rapidamente guiado pelo conductor que maneja o freio a que nos referimos, sendo sufficiente meia volta da manivella para desviar a corrente electrica e parar o carro. Este mesmo systema de freio permite ao carro o desviar-se do caminho para deixar passar outros que encontre na sua frente, não impedindo o transitto publico.

Este engenhoso invento, não offerece entanto, demasiadas vantagens praticas porque a sua instalação é talvez dispendiosa.

Apesar d'isso o seu inventor tirou privilegio por vinte annos no seu paiz.

### D. LUZ I

#### VI

Foi em 1863, com o chamado motim da janeyrinha que principiou o periodo mais difficil do seu reinado. A fusão progressista-regeneradora foi, emquanto a nós, um erro politico para um e para outro partido. Na camara a opposição estava representada por um pequenissimo numero de deputados, e os descontentes, portanto, não tendo partido seriamente organizado a que se encostassem, e cujo advento ao poder fosse provavel, lançavam-se no caminho do motim e da agitação. Ainda havia em Portugal bastante gente que ti-



nha a nostalgia da bernarda que era o termo classico applicado ás insurreições de agua morna que se faziam nas ruas da cidade; foi assim que uma agitação de pouco valor no Porto e em Lisboa bastou para fazer cair o ministerio, e, o que foi peor, para fazer cair as leis sensatas que elle promulgara e que iam assentar em bases solidas a nossa organização administrativa e a nossa situação financeira.

Fazer uma revolta para derrubar um governo, porque elle vae lançar os impostos indispensaveis para o pagamento dos compromissos financeiros do paiz, era espantar o credito. Foi o que succedeu.

O ministerio presidido pelo conde de Avila viu-se a braços com essas difficuldades. Quiz, já que não podia recorrer ao imposto de consumo, recorrer á desamortização em larga escala dos bens do clero, levantou logo descontentamentos no paiz, que deram com o ministerio em terra ao fim de seis mezes. Como aconteceu com os doentes que não tendo já fé nos medicos, chamam um ermitão que passa por conhecer os segredos das

do paiz. Tornava-se indispensavel discriminar por tanto o que havia de real e de ficticio n'essas maiorias. El-rei D. Luiz soube sempre seguir com acerto as vagas indicações de opinião, de forma que cortou a repetição d'aquelles deploraveis motins que derrubaram o ministerio da fusão.

O que não pôde evitar porém foi a revolução militar do general Saldanha, que derrubou o ministerio Loulé. Já este ministerio se podia considerar perdido, porque encontrava as mesmas difficuldades financeiras, que tinham asoherhado os seus antecessores. Comtudo ia caminhando quando teve o infortunio de descontentar e de desconsiderar o marechal Saldanha. O velho general tirou facilmente a desforra. Bastou-lhe um punhado de homens que o quizeram seguir, para mudar de um instante para o outro o governo do paiz. Muita vez se accusou D. Luiz de pusillanidade; nunca houve porém accusação mais injusta. El-Rei viu-se completamente isolado no Paço. Os ministros andaram fugidos. As tropas insurgentes rodeavam a Ajuda. A propria guarda do palacio estava de

nha de que saia mal-ferido o credito portuguez, e que atrazou por um bom par de annos o nosso progresso.

Nesse periodo agitado, mostrou D. Luiz a mais sincera vontade de acertar, de attender ás serias indicações da opinião, de escolher os ministros que podessem realmente arrancar o paiz do vespeiro em que se metterá. N'essas occasiões os reis constitucionaes gostam muitas vezes de dar a sua opinião, e de fazer pender a balança para o lado dos seus favoritos. D. Luiz não os tinha. Dizia-se, que a rudeza do bispo de Vizeu o sobre-saltára e indispozera. Pois menos de dois annos depois de ter saído do governo, entrou de novo o bispo de Vizeu no ministerio. El-Rei D. Luiz não tinha incompatibilidade nem politicas nem pessoas com pessoa alguma. Bem se viu uns annos depois.

Foi no tempo e que acabamos de nos referir que se deram tambem os acontecimentos da Hespanha que tão agitada trouxeram a Europa. Póde-se imaginar a repercussão que elles tiveram entre nós, e as angustias por que nos fizeram pas-



UNIVERSIDADE DE COIMBRA — Paços das Escolas

Segundo photographia de Santos)

hervas e dos simplicies, chamou-se o bispo de Vizeu que ia tentar curar a fazenda publica pelo systema por que um sugeito pôde remediar os desastres da sua fazenda particular. Trouxe a panacéa das economias, mas as economias ao todo pouparam seis vintens ao thesouro, e, como os banqueiros estrangeiros achavam que o doente ia cada vez peor, faziam-lhe pagar em juros exorbitantes mais do que o que elle não quizera pagar em imposto de consumo. As difficuldades financeiras fizeram cair o ministerio. Tera de se appellar outra vez para a fusão, que estava já n'essa occasião bastante desmoldada. Comtudo ainda voltou ao poder, mas com uma differença: em 1865 fôra a regeneração que entrara e os progressistas que a apoiavam, agora eram os progressistas que entravam e os regeneradores que apoiavam. Tudo isto se passára em pouco mais de um anno. Em 1868 entrou o ministerio Avila, ainda n'esse anno o substituiu o ministerio do bispo de Vizeu, no anno seguinte vinha o ministerio do duque de Loulé.

Como é que o rei podia facilmente dirigir-se no meio d'este labyrintho? Cada ministerio lhe apresentava sempre uma formidavel maioria e não havia ministerio comtudo que tivesse o apoio

accordo com os revoltosos. O que podia El-Rei fazer? Pôr-se á testa dos seus archeiros para resistir ao marechal?

Este ministerio foi ephemero tambem, como não podia deixar de ser, attendendo-se as suas origens, e á sua discordancia absoluta com todos os partidos organizados. O proprio rei não podia sugeitar-se por muito tempo a conservar um ministerio que lhe fôra imposto por surpresa, e por violencia. Então respondeu com o *coup d'Etat* no *coup de maia* e o ministerio de 27 de agosto de 1870, organizado com elementos de diversos partidos, fez com que voltasse um pouco ás normas regulares a politica do paiz.

E dizemos «um pouco», porque a fusão desorganizara tudo. A ligação dos dois partidos tornou necessaria a creação de um terceiro partido—o reformista. Os resquícios do ministerio dos cem dias tambem haviam de formar um grupo mais ou menos seriamente organizado, que havia de descrever a sua orbita no céu politico. Estava para o outro lado o pequeno grupo accommodaticio do conde de Avila, já então marquez. Enquanto não voltou ao governo do Estado o partido regenerador, capitaneado d'esta vez francamente por Fontes Pereira de Mello, houve uma confusão medo-

sar. A Hespanha, sem rei, sem governo estabelecido, desejava aproveitar o ensejo para conquista a tão appetecida unidade peninsular, que fazia desaparecer da lista dos povos independentes o povo portuguez. D. Luiz soube que lhe bastaria estender a mão para ser um dos reis mais importantes da Europa, porque governaria a península hispanica pouco inferior á Italia em população. Não precisava de estender a mão, bastava que consentisse que lhe pozessem essa corôa na cabeça. D. Luiz regeitou-a altamente, formulou a sua recusa n'uma carta que se tornou publica. Pois sabia bem que corria o perigo, rejeitando a corôa ibérica, de perder a corôa portugueza. Se a Hespanha, irritada, perdesse a paciência e encontrasse um pretexto qualquer para fazer ao descendente do duque de Bragança D. João o que em tempo a mesma Hespanha a esse duque D. João quizerá debalde fazer, D. Luiz iria ser mais um rei no exilio. Procedeu como sabemos. O que lhe rendeu isso? Accusaram-o o annos depois de querer vender a corôa a Napoleão III e de ambicionar o diadema ibérico! Foi assim que Portuguezes recompensaram o rei que deu singelamente á sua patria a maior prova de amor e de abnegação!!

Pinheiro Chagas.



## CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES

A LINHA DE CASCAES

(Concluido do n.º 392)

Se o leitor se quedou, como nós, em Cascaes, a passear na bonita quinta real que é a unica coisa notavel que a localidade tem, a respirar sob aquel-

A sua grande attracção é para a esquerda, a larga bacia do Tejo, a enorme bahia de entrada que se avistando, e tão vasta e tão proxima que nos parece irmos percorrendo a bella bahia do Mediterraneo, entre as estações de Vintimille e St. Raphael.

Paço d'Arcos, Oeiras, Carcavellos, não se parecem sequer com as lindissimas estações d'inverno de Monaco, Nice, Cannes etc, mas as aguas que

suas pequenas ruas de casas brancas sobre o fundo escuro das aguas.

De novo subimos em forte rampa o aterro que nos prepara a passagem do elegante viaducto de Oeiras, sobre a ribeira da Lage, viaducto de tres tramos que representámos sob o n.º 12 na gravura do nosso n.º anterior.

Passado o viaducto, de sobre o qual se vê a estreita ribeira com a sua poetica pontezinha de



A EXPLOSAO DO BAZAR SUISSO, NA RUA GARRETT Vid. Canonica

(Aquarella de L. Freire)

las aleas ensombradas que outr'ora refrescaram os pulmões dos nossos reinantes, e hoje se acham unicamente utilizadas para passeio do administrador do palacio e empregados da casa que ali vivem, faz muito bem em apreciar aquelle bello trecho de arvoredo, porque no restante da linha não terá grande profusão de vegetação a admirar. É que a belleza d'esta linha não consiste nos grandes parques que outras atravessam, nas altas montanhas que sobem por entre pinheirais e bosques.

bandam quasi os rails da linha não são menos transparentes que as do Mediterraneo, e são mais animadas, porque as sulca um sem numero de barquinhos de pesca, de vapores e navios de vela que entram e sahem o nosso Tejo, e cujo movimento cresce de dia para dia.

A partir de Cascaes a linha atravessa fortes desaterrros, deixando a beira do rio até a estação de Paço d'Arcos.

Ahi temos nova perspectiva do rio, ficando no primeiro plano uma parte da villa a destacar as

pau e as suas estradas marginaes tortuosas e limpas, paramos na estação.

A direita, vê-se a grande quinta do marquez de Pombal, como que servindo de tapete onde se apoiam os pés da pequena villa que se recosta sobre a montanha, coroando-se com as suas duas e grejas viradas ao poente.

A via segue dois kilometros em linha recta até Carcavellos, atravessando a opulenta quinta do sr. Paulo Jorge onde foi construida a estação.

As vinhas, separadas por muros dão a conhe-



cer que estamos n'um paiz que deve o seu renome no liquido que produz.

Não são grandes propriedades as que guardam de um e outro lado toda a via ferrea, mas pequenos talhões que agricultores, ao que se vê, pouco abastados, cultivam cada um a seu modo, formando um conjunto que tem conseguido tornar conhecido por toda a parte o nome da pequena povoação.

D'este ponto em diante temos pedreiras e pedreiras a atravessar até a estação de Parede Galiza, que serve estas duas povoações, e dahi ainda até a de Estoril que é uma das mais bonitas da linha, e uma das localidades mais conhecidas pelos seus banhos.

A direita apresenta-se-nos o estabelecimento balnear com a sua cupula de vidro e a casa do sr. José Vianna em estylo medieval.

Avista-se, porém, já um outro ponto mais moderno, mas que já conseguiu supplantar aquelle, pela elegancia das suas construcções, belleza da sua situação e affluencia dos seus visitantes—o Monte Estoril.

E' uma estação de banhos nascente, mas que se prepara para seguir o desenvolvimento das suas armilares no estrangeiro.

Luxuosos chalets, ruas bem traçadas, perspectiva encantadora, iluminação electrica, esplendidas equipagens, subindo e descendo a nova estrada entre o Monte e Cascaes, tudo lhe imprime o cunho d'uma villa de banhos das mais afumadas, e nos faz prever que em breves annos será aquelle ponto conhecido em todo o paiz e lá fóra, e frequentado por todos que podem e querem passar agradavelmente os ultimos mezes do verão.

Quando vamos contemplando ainda as agulhas e telhados das novas edificações do Estoril depara-se-nos a estação de Cascaes, isto é, o fim da linha.

A villa, propriamente dita, não tem o menor atractivo.

Diz o proverbio: «Uma vez a Cascaes e nunca mais» e tem razão, porque poucas povoações temos que tão pouco tenham melhorado com a affluencia de visitantes. Veremos se agora o caminho de ferro consegue transformar aquellas estreitas ruas, aquellas rachiticas casas, e o gosto pouco evolutivo dos seus habitantes.

E vamos vê-la, porque á testa da nova comara municipal teremos, no proximo anno, um genio inventivo e emprehendedor, um espirito moderno e benemerito, que já conseguiu transformar n'uma bem construida povoação a deserta praia da Trafaria, e que vae agora, certamente, empregar os seus sentidos para o melhoramento da velha Cascaes, dando-lhe parques, avenidas, iluminação electrica, promovendo a creação de uma ou mais empresas de vinção que nos conduzam commodamente e por um preço barato á Bocca do Inferno, á Oitavos, etc.

Porque se Cascaes, nas suas pequenas ruas, é feio, na sua posição sobranceira ao Oceano é deliciosa.

O passeio pela estrada até á Bocca do Inferno é uma das digressões mais interessantes que temos proximo de Lisboa, e este ultimo ponto, pela sua originalidade, pela imponentia d'aquella posição sobre as aguas, pela phantastica vista d'aquella fuma, dentro da qual vem bramar o oceano como um leão prisioneiro, tem todo o direito a ser visitado por milhares de pessoas diariamente, como aquellas poeticas gargantas dos dois Lutchinas que são o ponto obrigado de todos os que passam na Suissa.

Para isso é apenas necessario facilitar os meios de realisar a visita, as commodidades que tanto agradam ao viajante e o fazem repetir a visita. Que nos valha Costa Pinto, que pôde e sabe.

L. de Mendonça e Costa.

## GARIBALDI

(Continuado do n.º 384)

O Piemonte fez uma recepção entusiastica a Garibaldi, porém o governo que se obrigara a cumprir fielmente as clausulas do tratado de paz imposto pela Austria, ordenou-lhe a saída do reino causando este facto verdadeira indignação entre o povo e suscitando o protesto de alguns deputados.

Garibaldi podia aproveitar estas circumstancias para fazer valer os seus direitos de cidadão italiano, mas preferiu cumprir sem discussão as ordens do governo piemontez.

A Sociedade Nacional quiz abrir uma subscripção afim de adquirir recursos para tornar o exi-

lio de Garibaldi menos doloroso, e alguns piemontezes subscreveram com avultadas sommas, porém aquelle tudo recusou.

Alguns semanas ainda permaneceu Garibaldi nos estados sardos até que regressando a Nice e deixando os filhos entregues aos cuidados de sua mãe, se alistou na marinha mercante como simples capitão de navios.

Os inimigos porém, que se não cansavam de o perseguir conseguiram que os armadores o substituissem n'aquelle mister e mais uma vez Garibaldi ficou sem ter meios para se subsistir.

E então que vae para os Estados Unidos onde se fez industrial.

Leopoldo Spini conta que o encontrou em New-York entregue ao mister de fabricante de velas, entretido a molhar e a remolhar com uma cuba cheia de cebo fervente os pavios de algodão metidos dentro de formas de canna.

Em 1852 Garibaldi seguiu para Lima a juntar-se a alguns compatriotas que ali estavam exilados como elle; sendo-lhe offerecido o commando de um navio que devia seguir para a China, por um importante armador da capital do Perú, elle accitou esse encargo e no regresso sendo o seu fizo simplesmente voltar á patria, conseguiu obter o logar de capitão de fragata n'uma companhia Genoveza.

Em 1854, já em Genova, Garibaldi publicou um manifesto de adhesão ao governo de Victor Manuel e no anno seguinte deram-lhe o commando de um pequeno vapor que fazia escala entre Nice e Marselha, logar que exerceu até 1857.

Tendo conseguido juntar algumas economias, comprou uma propriedade modesta na ilha de Caprera, costa da Sardenha, para a qual em seguida se retirou occupando-se no mister de lavrador.

Raras vezes saia da ilha, porém quando o fazia escolhia de preferencia Genova, Turim e Nice; Nice que lhe guardava os unicos entes caros que tinha no mundo: seus filhos e sua mãe.

• • •

Tomando de novo a Austria uma attitudo ameaçadora contra o Piemonte, sob o pretexto de que se estava ali organisando um exercito numeroso em pé de guerra com o fim de tentar a sua defesa futura, o governo piemontez ainda procurou harmonisar as cousas respondendo ás notas da Austria que a necessidade d'aquellas medidas nascera da urgencia de defender Piemonte da agitação que lavrava na Italia do Norte, porém nada conseguindo a guerra é novamente declarada.

Cavour mandou então pela imprensa pôr em relevo a torpessa da politica austriaca e quasi ao mesmo tempo circulou em toda a Italia um documento revolucionario datado de Turim em 1 de março de 1859, assignado por Garibaldi á la Farina, no qual se proclamava guerra de extermínio contra os austriacos e a independencia da Italia sob o sceptro de Victor Manuel.

A este chamamento correram a Piemonte muitos voluntarios a offerrecer as suas vidas em defesa da patria, alguns dos quaes encontraram a morte nas ruas de Milão, devido á espionagem que a Austria ali tinha conseguido organisar.

F. então decretada a creação de um corpo de voluntarios e em Turim, Nice e Genova, Garibaldi é o encarregado de recrutar gente para esse corpo.

A 4 de Abril de 1859 é publicado o decreto real investindo Garibaldi nas funções de major general, commandante em chefe do corpo de caçadores dos Alpes, onde estava alistada uma grande parte da mocidade de Florença, Parma, Modena e Milão. Chegou a tal ponto o entusiasmo de servir debaixo das ordens de Garibaldi que foi necessario alargar os quadros dos Caçadores dos Alpes e crear sob a denominação de Apeninos um segundo regimento debaixo do commando do general Ullio, o notavel defensor de Veneza.

Outro decreto de 22 de abril completa o estado maior de Garibaldi.

A municipalidade de Veneza annuncia a chegada dos Caçadores dos Alpes n'uma proclamação cheia de phrases de entusiasmo pela bravura do homem que os dirige.

A proclamação terminava d'esta forma:

«Os emblemas da oppressão acham-se derrubados e em seu logar levantado o santo estandarte tricolor, estandarte de ordem, de concordia, de liberdade e de futuro. Abençoando sejam os bravos que nol-o trazem! Recebamol-os com alegria. Sigamos as inspirações do nosso coração e que as nossas palavras de boas vindas sejam: Viva a Italia!»

Palacio da camara, 23 de maio de 1859 ás 6 horas da tarde.

Carcara, maire; Picinelli, Morand del Bosco e Paeilli adjuntos; Zanzi, secretario.

Uma columna austriaca procura surpreender Garibaldi em Varese e é completamente derrotada tendo de retirar com consideraveis perdas de gente e de munições de guerra que abandona no campo de batalha.

Garibaldi organisa então ali um governo militar sob a sua direcção, nomeando Carcano commissario provisorio em nome de Victor Manuel.

Em Como offerece outro combate ao feld-marchal Urban e alcança nova victoria obrigando o seu aguerrido regimento a atravessar Borgho-Vico de bayoneta callada, entrando depois em Como triumphantemente.

Os principaes da terra quizeram dar-lhe um palacio para moradia, porém Garibaldi recusou essa distincção e mandou alugar um quarto, como qualquer modesto particular, na hospedaria de Santa Anna.

Alli o foram visitar muitos redactores dos jornaes de Paris e de Londres, hem como amigos politicos italianos e francezes que lhe levaram dadas importantes; entre ellas citaremos a de Mr. Planat de la Faye, official do imperador Napoleão I que lhe enviou um par de pistolas de prata como penhor da sua profunda estima e sincera admiração.

(Continúa.)

Julio Rocha.

## A COMEDIA DA VIDA

### O ROMANCE D'UM AMANUENSE

#### XVIII

Entre irmã e irmão seguiu-se uma commovendo expansão de jubilo familiar ao reconhecerem-se ambos vivos, e terminada essa expansão Emilinhas mandou retirar a criada e a sos com seu irmão pediu-lhe explicação do que se tinha passado, da origem da sua syncope.

O Quim fez-se vermelho como um pimentão, ao ter que entrar n'esse capitulo, para elle um pouco amargo, mas não teve remedio senão entrar.

E entrou e explicou, começando por apontar para o fatal numero do *Jornal do Commercio*.

Sua irmã seguiu com os olhos o seu dedo indicador e leu:

#### COMMUNICACAO

#### PENDENCIA D'HONRA. COBARDIA

#### ADVERBARIO QUE FOGE.

—É isto? perguntou ella admirada, sem comprehender.

—E'

—Mas o que quer dizer?...

—Lê...

E Emilinhas leu.

O communicado era muito longo perto de duas columnas do *Jornal do Commercio*, e por isso não o transcrevemos aqui textualmente.

Além do que esse communicado não se recomendava pelo seu valor litterario: o seu valor annunciativo era incomparavelmente muito maior: —duas columnas a tres vintens a linha!—e por tanto limitar-nos-hemos apenas a extractal-o resumidamente.

Esse communicado era firmado pelo nome de Domingos Pereira e contava o seguinte:

Que tendo um tal Joaquim Barradas, empregado n'uma companhia de seguros e conhecido ridiculamente pelas casas particulares, pela abreviatura grotesca de Quim, insultado cobardemente uma respeitabilissima senhora, virtuosa esposa d'um honrado cavalheiro, aproveitando a escuridão motivada por se ter quebrado e apugado o candieiro, de petroleo para dar um beijo ultrajante n'essa exemplarissima mãe de familia, elle, signatario, que se achava ligado a essa familia pelos laços da mais santa amizade, mandára pedir no dia immediato, dentro do prazo legalmente marcado entre cavalheiros para se tratar questões d'honra, reparações pelas armas do vil insulto feito aquella nobre e respeitabilissima senhora; que o vil insultador se recusára, fingindo-se desentendido e simulando unbecilidade, a responder catheticamente os duas testemunhos por quem elle, signatario, mandára exigir a alludida reparação;

que tendo elle signatario, em vista d'esse insolito procedimento publicado uma carta na imprensa, carta em que narrava o procedimento ignobil



e cobarde do offensor verberando justamente esse procedimento, fôra procurado n'esse dia pelo sr. major Rodrigues, um cavalheiro que não tinha o praser de conhecer até então, e que da parte do tal Joaquim Barradas lhe communicou que o offensor, tendo reconsiderado, se compromettia a dar a reparação pedida, para o que se punha ás suas sordens, indicando a madrugada do dia immediato para o encontro:

que elle, signatario, em attenção unicamente ao major Rodrigues, que não pelo constituinte d'elle por quem não tinha consideração alguma, se dignara acceitar essa reconsideração tardia e accedera a medir-se com elle n'um encontro a pistola que se devia realizar na madrugada seguinte e cujas condições foram ali estipuladas entre os seus padrinhos e o major Rodrigues e um cavalheiro, por este apresentado, como segunda testemunha do tal Quim Barradas:

que effectivamente no dia seguinte, ás horas combinadas se tinham encontrado todos no sítio da "Porcuhota" afim de se realizar o encontro;

que não tendo comparecido á hora indicada o seu pseudo adversario, elle signatario e as suas testemunhas, a pedido e em attenção ás testemunhas do tal sr. Quim Barradas, visivelmente e sinceramente contristadas com essa falta de pontualidade, tinham condescendido em esperar que elle viesse;

que tendo esperado pelo seu adversario um quarto d'hora, meia hora, tres quartos d'hora, uma hora, uma hora e quarto, hora e meia, uma hora e tres quartos, e finalmente duas horas, e esperado sempre em vão, que sendo reconhecido unanimemente por todos que essa inexplicavel demora não podia de forma alguma ser motivada por differença de relógios, e que não podia significar senão uma vergonhosa cobardia da parte do seu adversario, cobardia agravada pela mais insignificante creação, fôra resolvido por proposta das duas testemunhas do adversario fugido, como se provava na acta oboixo publicada e pelas quatro testemunhas assignadas, que a pendencia estava finda sahindo d'ella flossas a dignidade, a honra e o brio do signatario e ficando demonstrada a cobardia, a vilania e a infamia do seu adversario, por todos os titulos indigno da estima e da consideração de qualquer homem de bem.

Em seguida á carta firmada por Domingos Pereira em que se contava largamente o que acabamos de extrahir, lia-se a acta final do duello malogrado, assignada pelas testemunhas do Domingos Pereira e pelas do Quim Barradas, acta que não era nada agradável para este, pois o major Rodrigues verdadeiramente furioso com o seu constituinte que lhe promettera ir pela manhã, e não fôr de contas não apparecera obrigando-o a fazer aquelle papel ridiculo, despejara sobre ella todo o amplo vocabulario de insolencias e de vituperios de que dispunha.

Emilinhas leu muito espantada, muito admirada tudo aquillo, e ao mesmo tempo muito envergonhada tambem e terminada a leitura perguntou a seu irmão:

—E agora?

—Agora o que? perguntou o Quim perfeitamente succumbido ante aquella tureia monumental.

—O que tebias fazer?

—Eu?

—Sim, tu; então quem havia de ser?

—Eu sei lá! respondeu elle encolhendo os hombros, com a resignação terrivel d'um homem que se sente irremediavelmente perdido.

—Tu agora só tens um caminho a tomar, disse o Emilinhas energico, sentindo lá dentro pullar-lhe heroico e valente o coração.

—Bem sei! respondeu Quim.

—Ah! tornou a irmã radiante, obrigada, Quim! —Obrigada porque? perguntou elle muito espantado.

—Por momentos fiz a injustiça de imaginar que não serias homem para essa resolução energica.

—Sou, lá ser, sou.

—Obrigada! És digno de ser meu mono!

—Eu bem sei que não ha senão um caminho a tomar!

—Então, toma o.

—Não tomo nada; não posso tomar o.

—Não podes?

—Não!

—Porque?

—Porque?... Acho graça a essa tua pergunta! disse o Quim fitando sua irmã.

—Mas o que tem a minha pergunta de extraordinario? Estás n'uma situação grave, gravissima.

—Lá isso estou.

—D'essa situação ha apenas uma sahida.

—Bem sei.

—Digo-te que tomes essa sahida: Tu dizes

que não a podes tomar e eu pergunto-te porque; parece-me que não ha nada mais natural n'este mundo!

—Pois sim, mas tu bem sabes o estado das minhas finanças! disse Quim desconsolado.

—Das tuas finanças? perguntou admirada a Emilinhas.

—Sim.

—Não percebo!

—Não sabes que eu não tenho dinheiro?

—Mas para que é preciso dinheiro?

—Para que é preciso dinheiro? Essa é boa!

—Para tomares o caminho que tens a seguir o que é preciso não é dinheiro, é coragem!

—Isso são palavras, mana! Vai lá com coragem para as diligencias, para os caminhos de ferro para os paquetes a ver se elles te acceitam essa tal coragem como moeda corrente!

—Para as diligencias?... Para os caminhos de ferro?... perguntou Emilinhas percebendo cada vez menos.

—Ja se vê que sim!

—Mas o que tens tu que ver com as diligencias e com os caminhos de ferro?

—O que tenho que ver! perguntou agora tambem muito admirado o Quim e chegando a sua vez de não perceber nada.

—Sim! para se seguirem o caminho que tens a seguir, não percebo para que é preciso de diligencias e caminhos de ferro.

—Então queres que eu vá a pé?

—Não estão todos em Lisboa?

—Todos!

—Sim.

—Todos quem?

—Esse tal Dominginho que te insulta e os outros que assignam a acta.

—Estão, lá isso estão...

—Então?...

—Então, é por isso mesmo, é por elles estarem em Lisboa que eu preciso de dinheiro para sahir d'aqui.

—Para sahir d'aqui?

—Sim.

—Tu pensas em sahir de Lisboa? perguntou Emilinhas admiradissima.

—Já se vê que penso.

—Para que?

—Para que?... Então qual é unico caminho que eu tenho a seguir para sahir d'esta minha situação?

—Isso pergunto-te eu agora, disse Emilinhas franzindo o sobrolho e fitando seu irmão.

(Continúa.)

Gervasio Lobato



## NOVIDADES DA SCIENCIA

**NOVO MODO DE APAGAR INCENDIOS.**—O *Western Paper Trade* dá um meio de preparar uma solução para extinguir incendios e que fica ao alcance da bolsa mais enfiada.

El-o;

Tome 10 kilos de sal commum, 5 kilos de sal ammoniaco e faça-os dissolver em uma 30 kilos d'agua.

Logo que esses saes estiverem bem dissolvidos metta o liquido em garrafas bem rolladas que te reís o cuidado de ter sempre á mão em qualquer compartimento da casa.

Em caso de incendio não tendes mais que lançar mão d'uma ou duas d'aquellas garrafas e arremessal-as no fogo com bastante força para que a garrafa se despedace.

No começo de um incendio é certo apagal-o. Vale a pena experimentar n'uma chaminé ou quintal, etc.

**BILHETES TELEPHONICOS.**—Uma companhia ingleza de telephones acaba de imaginar uma combinação engenhosa que tem por fim permittir os seus numerosos assignantes poderem alugar os seusapparelhos telephonicos e ás pessoas de poucos teres participarem dos beneficios d'este maravilhoso invento.

A companhia vende ao publico pelo preço de 100 réis, bilhetes os quaes não assignantes podem alugar aos assignantes o direito de se servirem do seu telephone para estabelecer communicação com qualquer outro assignante.

A companhia compra depois aos assignantes, pelo preço de 50 réis, os bilhetes por elles adqui-

ridos, ficando assim o beneficio repartido entre ella e os seus subscriptores.

Este consentimento mutuo tem sido muito bem recebido pelo publico e de grande utilidade, principalmente para um certo numero de estabelecimentos de viveres, tabacos, que no fim do anno encontram meios de pagar a sua assignatura sem desembolso algum.

Aviso á nossa companhia electrica.

**O AMMONIACO COMO ANTISEPTICO.**—Ha alguns annos o Dr. B. W. Richardson em uma communicação á Sociedade Medica americana chamou a attenção sobre as propriedades antisepticas do ammoniaco e mostrou que o sangue, o leite e outros liquidos susceptiveis de se alterarem facilmente podem conservar-se durante muito tempo se lhe ajunta uma certa quantidade de dissolução ammoniacal. Da mesma sorte as substancias solidas taes como a carne, conservam-se em vasos hermeticamente fechados, cheios de gaz ammoniaco.

Estes resultados foram postos em duvida pela razão de que o ammoniaco é um producto da decomposição, mas o Dr. Grifswald reforçou essas experiencias por meio de novos estudos e os resultados vieram confirmar absolutamente os do Dr. Richardson.

A *Chronique Industrielle* refere que depois d'alguns ensaios preliminares nos quaes uma materia animal posta n'uma dissolução ammoniacal de 5 p. c. se encontrou intacta no fim do porto de dois annos.

O Dr. Gottbrech achou mais commodo empregar o carbonato d'ammoniaco.

Começaram as suas experiencias em uma porção de intestinos de porcos mortos na propria occasião.

No fim de muito tempo achou-se que o poder antiseptico de carbonato d'ammoniaco depende da concentração da dissolução.

Uma dissolução a 1 p. c. retarda a putrefacção em tres dias somente enquanto que uma dissolução a 10 p. c. a retarda em 16 dias.

Uma dissolução de 5 p. c. junta a gelatina á qual se communicou o começo de podridão por inoculação fez deier a putrefacção. Uma de 2,5 p. c. impede o desenvolvimento das bacterias.

Outras experiencias tem provado que a carne se conserva durante seis mezes em uma atmosfera impregnada de carbonato d'ammoniaco, e fica quasi que sem alteração alguma no cubo d'esse tempo.

**O DESVIO NA VERTICAL.**—Na phisica o desvio das curvas significa o desvio que soffre um corpo cahindo livremente para a superficie da terra. Esse desvio é devido ao movimento da terra. A grandeza do desvio se calcula segundo a altura da queda do corpo e medindo o angulo de relação da terra durante o tempo da queda.

M. Helmer director da real instituta geodesico da Prussia que foi incumbido pela associação geodesica internacional de estudar este assumpto apresentou ha dias o seu relatorio com os resultados das suas investigações acerca dos desvios da vertical.

1.º Os desvios locais, propriamente ditos, encontram-se frequentemente mesmo nos paizes pouco accidentados tanto na Europa como na America.

2.º Não sómente perto das montanhas e das costas maritimas, mas ainda nas grandes planicies existem grupos de desvios perfeitamente eguaes aos quaes se poderá chamar regionaes.

3.º Um egual grupo de desvios regionaes se acha na Allemunha entre os graus 51.º e 53.º de latitude.

4.º Ao norte dos Alpes, em Munich, e ao sul das mesmas montanhas, em Genova e em Nice, os desvios são um pouco menores que se devia esperar se attendermos ao perfil d'esses paizes. Essas anomalias indicam as grandes irregularidades subterraneas na distribuição das massas.

5.º Da mesma sorte parece que os desvios encontrados em Pisa e Florença tem logar no sentido contrario á attracção do macisso apparente dos Apeninos.

6.º A marcha dos desvios de Munich e Nié parecem indicar que as grandes anomalias subterraneas dos jazigos das massas devem ser buscadas debaixo do continente que está sobre o oceano, mas este problema carece ainda de uma solução definitiva.

7.º Os desvios em longitude descobertos nos paizes relativamente pouco accidentados da Europa occidental e central, assim como os desvios achados nos grandes lagos da America do Norte conduzem ás mesmas consequências quanto á existencia de grandes anomalias subterraneas na distribuição das massas.



**INTENSIDADES TELEPHONICAS.**—M. Mercadier que tem estudado minuciosamente a intensidade das experiencias telephonicas chegou ás seguintes conclusões:

1.º Os telephones de diaphragmas de ferro são muito mais intensos que os outros e o seu effeito é principalmente devido á indução magnetica.

2.º Os telephones cujos diaphragmas são feitos com o aluminio ou com o cobre apresentam, como os precedentes, maximas successivas de intensidade e devem os seus effeitos principalmente á indução electro-dinamica.

Esses effeitos são muito pequenos mas d'uma qualidade notavel, porque reproduzem muito melhor que os de diaphragmas de ferro os sons e a palavra articulada.

## REVISTA POLITICA

Depois da nossa ultima revista nada de importante occorreu na politica interna que dê preferencia ao que nos fornece a politica externa, que por uma excepção n'este momento, mais nos interessa.

O Brazil d'onde estavamos habituados a receber apenas telegrammas das chegadas e partidas dos paquetes para a Europa, surpreendeu todo este velho mundo com um telegramma que o telegrapho transmittiu no dia 15 do corrente, laconico como quasi todos os telegrammas de sensação.—Foi proclamada a república no Rio de Janeiro.

A admiração que esta noticia produziu foi extraordinaria de surpresa, e a muitos se affigiu o peto, não lhe dando credito, e pensando antes seria maneo de bolsa, para especulação de fundos.

Os successivos telegrammas, porém, da mesma procedencia, vieram confirmar o primeiro, e mais desenvolvidos do que este, explicaram o caso de que já não se podia duvidar.

Realisara-se no dia 15 um pronunciamento militar tendo á sua frente o general Deodoro da Fonseca, e fôra proclamada a república sob o governo provisório de Benjamin Constant, Bocayuva e Deodoro da Fonseca.

Os ministros do imperio foram intimados a depôr as pastas. Abolido o conselho de Estado e dissolvidas as camaras. Sendo logo dirigida uma mensagem ao imperador notificando-lhe a abolição da monarchia.

Tudo isto se realizou em poucas horas, sem resistencias importantes, no meio do espanto da maior parte da população do Rio de Janeiro, que parece ignorava a conspiração, dando o telegrapho apenas a noticia de correr perigo a vida do ministro da marinha, barão de Ladario, por ferimentos recebidos da tropa.

Outro telegramma deu a formação do ministério provisório assim composto:

Ministro do Interior, Aristides Lobo.  
Estrangeiros, Bocayuva.  
Fazenda, Ruy Barbosa.  
Justiça, Campos Salles.  
Guerra, Benjamin Constant.  
Marinha, contra-almirante Vandekolk.

Outros telegrammas participam a adhesão das provincias do Brazil á república, que tudo se conservava em boa ordem e que passada a primeira impressão os negocios continuavam inalteraveis, confiando todos nas declarações do governo provisório, que tomava as responsabilidades dos contractos, dividas e mais encargos do governo imperial.

O imperador com toda a sua familia embarcou no dia 17, no vapor *Alagôas* com destino á Europa, sendo comboiado este vapor pelo couraçado *Riachuello*.

A julgar por estes telegrammas a república proclamou-se em maré de rosas, sem resistencias nem

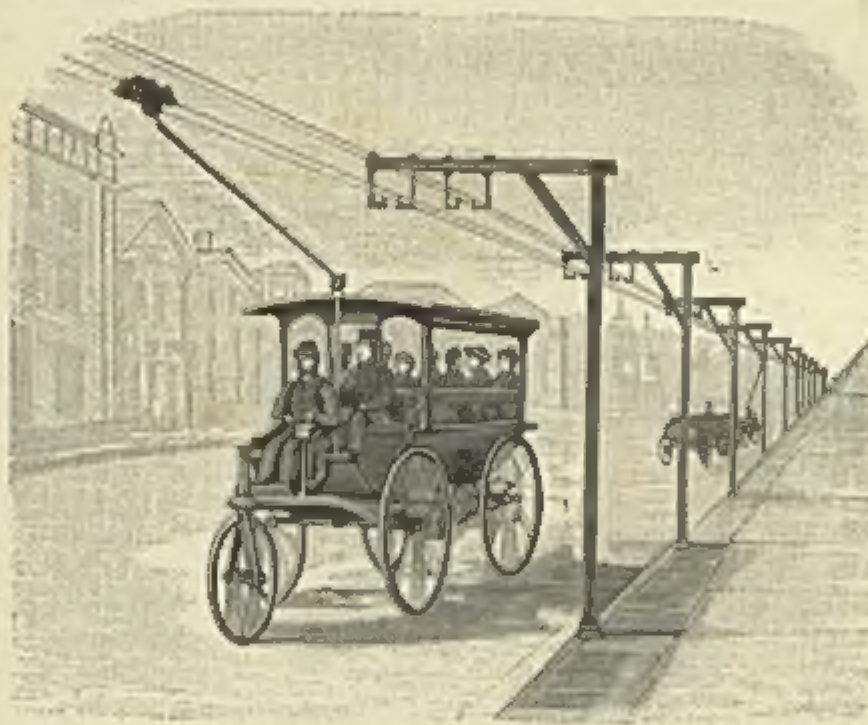
protestos, o que não pôde deixar de abonar a habilidade dos conspiradores.

E' certo que a república de ha muito que pairava no céu do Brazil e era saudada com prazer pelos brasileiros, mas tudo fazia crêr que o seu advento só chegaria pela morte do imperador, a quem os brasileiros decerto queriam poupar o desgosto de o destituir.

O que, portanto, mais surpreendeu a Europa, não foi a república, foi o inesperado da sua proclamação, tanto mais depois das manifestações de respeito e de sympathia tributadas pelo povo brasileiro e por todas as nações ao velho imperador, por occasião do attentado frustrado contra a sua vida occorrido ha pouco.

Vê-se, pois, que alguma outra causa determinou esta subita transformação e essa causa, diz-se ser o descontentamento do exercito, o que se justifica até certo ponto com a revolta militar.

A nós, porém, parece-nos que mais alguma coisa influiria, sem ser unicamente o militarismo, e que os escravistas não são alheios ao pronunciamento, querendo assim vingar-se de um governo que lhe não respeitou os direitos que as leis lhe garantiam, e que confiara demasiadamente nos sentimentos humanitarios de quem n'um dado momento perdia toda ou a melhor parte da sua riqueza.



CARRO ELECTRICO DE HARWEY

Não nos cumpre a nós entrarmos na apreciação das causas que determinaram a mudança de forma governativa por que o Brazil acaba de passar, encontrando erros politicos no seu paiz. Nós apenas desejamos ver no novo governo do Brazil a vontade do povo brasileiro, e que se a república é o governo que lhe convém, que ella possa dar ao Brazil toda a felicidade que ambiciona para a sua grandeza e progresso.

Portugal, paiz livre, respeita tanto o Brazil monarchico como o Brazil republicano, logo que qualquer dos governos sejam legalmente constituídos e nos retribua com igual respeito; e nada mais agradavel nos pôde ser que essa evolução pacifica que o Brazil acaba de operar, mostrando assim a Portugal e á Europa que a monarchia que os portugueses lhe plantaram no seu solo riquissimo, não foi arvore de má sombra que o esterilissasse, mas antes com ella se fortaleceu para as conquistas do futuro, medrando sob o paternal governo de D. Pedro II, que para mais o engrandecer aos olhos da humanidade, banha dos seus codigos a opprobiosa lei da escravatura, mancha hedionda que maculava a estrella do cruzado do sul.

E como dissemos, no principio, nada de importante occorreu por cá, a não ser a confirmação no *Diario do Governo* das nomeações dos novos ministros da fazenda e da guerra de quem os leitores já tem conhecimento.

A imprensa politica não se tem occupado de outros assumptos que não sejam os que os tele-

grammas do Brazil offerecem á sua critica, e este interesse explica-se pelos muitos interesses que nos ligam áquelle paiz, onde uma parte da mocidade portugueza vai empregar a sua actividade e fazer a sua segunda patria.

João Verdades

## RESENHA NOTICIOSA

**EL-REI D. LUIZ.**—Tanto em Portugal como no estrangeiro, tem sido altamente significativas as demonstrações de sentimento pela morte do monarcha portuguez. Em todas as côrtes estrangeiras se tomou luto por El-Rei D. Luiz, e em Paris, Londres, Vienna, Roma, na capella Sextina, etc. tem-se celebrado solennemente. Em Portugal e seus dominios, continuam por toda a parte as missas e officios por alma d'El-Rei, mandados celebrar por corporações publicas e particulares e por muitos outros cavalheiros isoladamente.

Todas estas manifestações são a mais justa confirmação de quanto era querido o malogrado rei que ao finou.

**GRUPO DO LEÃO.**—Os artistas que promoveram as brilhantes exposições annuaes de pintura e d'esculptura, que o nosso publico se acostumou a visitar desde o meado de dezembro até ao fim de janeiro, resolveram d'esta vez transferir a exhibição dos seus trabalhos para o mez de março.

Diversas razões aconselham esta mudança, que deve repetir-se de futuro, mas para a justificar basta um exemplo:

Em fim de verão, geralmente, é que os pintores paesagistas, que constituem a boa maioria do grupo, trazem do campo os seus estudos; tendo a exposição logar em dezembro, pouco tempo lhes fica para completarem os estudos feitos do natural mais ou menos rapidamente, ou, sobretudo, para os converterem em quadros, de maior dimensão e porventura de maior responsabilidade; mas, logo que a exposição passe para março, essa caso inconveniente.

Além disso, os dias são mais largos á chegada da primavera, e a luz tem outras claridades radiosas, que — chamando as senhoras a passeio — podem tornar-se de duplicada vantagem para as obras d'arte...

Os prejuizos causados pelo tempo, quasi constantemente chuvoso, ás exposições dos ultimos annos, concorrem tambem para que o Grupo do Leão se decidisse a fazer a alteração que apontamos.



## ALMANACH ILLUSTRADO

do

## OCCIDENTE

Para 1890

NONO ANNO DE PUBLICAÇÃO

Já está publicado o *Almanach Illustrado do Occidente* para 1890.

Recebem-se encomendas para este almanach no

**EMPRESA DO OCCIDENTE**

LISBOA

Preço 200 réis—Pelo correio 220 réis

Adolpho, Modesto & C.ª—IMPRESSORES